

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 29

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 9
от 31 августа 2018 г.



«Утверждаю»
директор МАОУ СОШ № 29
Т.С. Батурина
31 августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Спортивные бальные танцы»

Направленность: художественная

Возраст 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

**Педагог дополнительного образования: Пак Д.Ф.
(высшая квалификационная категория)**

**г. Калининград
2018**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Спортивные бальные танцы» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29.08.2013 г., положением «О дополнительной общеразвивающей программе МАОУ СОШ №29».

Направленность - художественная

Актуальность Программы.

В эпоху компьютеризации и малоподвижного образа жизни, спортивные бальные танцы являются дополнением к здоровому образу жизни. Спортивные бальные танцы не имеют повышенных требований по здоровью как спорт.

Новизна и отличительная особенность Программы.

Адаптация изучения спортивных бальных танцев для общеобразовательной школы.

Цель Программы изучение спортивных бальных танцев. Здоровый образ жизни.

Первая задача в работе с обучающимися по данной Программе – это сохранение здоровых психофизических качеств и тренировка психофизического аппарата юного танцора при условии ограниченного игрового способа усвоения материала.

Вторая задача изучение предмета – воспитание общедвигательных навыков: точности движения, правильного распределения мышечных усилий и т.д.

Третья задача изучение предмета связана с освоением ряда частных двигательных навыков – технических приемов выполнения пластических заданий повышенной трудности, в том числе исторической стилистики движения (манера исполнения различных танцев).

Четвертая задача изучение предмета – развитие умения ориентироваться в пространстве, пластического воображения детей.

Этими целями и задачами определяется подбор и освоение содержания учебного материала программы.

Содержание Программы обновляется по мере развития бального танца.

Ключевые понятия: ВНИМАНИЕ, ДИСЦИПЛИНА, КОНТРОЛЬ.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

Реализация учебного плана Программы может проводиться в форме групповых занятий, кроме того во время занятия может проводиться работа с мелкими группами и индивидуально. Занятия могут быть как отдельными, так и сводными путем соединения по годам обучения. Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Данная Программа предполагает, что для улучшения качества танца требуется дополнительная отработка материала, в связи с этим в каникулярное время (июнь - август) предполагается самоподготовка обучающихся.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы.

Особенности набора детей: группы формируются с учетом возраста, индивидуально-психологических, физических особенностей. Бальный танец парный вид танцевания,

поэтому в группе занимаются девочки и мальчики. Группы обучения формируются по годам рождения и классу танцевания.

Наполняемость учебных групп

Количество обучающихся в группах обучения по Программе составляет не менее 4 и не более 28 обучающихся.

Планируемые результаты

1 год обучения

Начинающая группа (школа танцев)

Предметная деятельность: Элементы музыкальной грамоты:

- уметь слушать и понимать музыку. Усвоить понятие «ритм», «счет», «размер», «ритмический рисунок».

- знать что такое сильная доля, такт и музыкальное предложение. Различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы. Азбука классического танца: Занять позиции ног 1,2,3,6 позиции рук 1,2,3, подготовительная, понятие «апломб».

- правильно исполнять движения экзерсиса: деми-плие, батман-тандю, деми-ронд де жамб партер, фрапе в сторону, ре ле ве, соте по 6 позиции, 1,2,3 пор де бра. Азбука народного танца: уметь правильно исполнять движения русского танца (простой бытовой шаг, переменный шаг, шаги с приставкой, ковырялочка, тройной притоп, припадание). Знать позиции и положения рук в народном танце.

- приобрести навыки ориентировки в пространстве.

- уметь исполнять несложные танцевальные композиции.

Историко-бытовой танец: уметь исполнять танцы: полонез, па де грас, полечка. Советская программа: диско, вару-вару, ола-ла, сударушка, рилио, ковбои, массовые танцы.

- уметь исполнять базовые вариации танцев: медленный вальс, квикстеп, ча-ча-ча, джайв.

В сфере развития (психологических параметров личности):

- Развивать музыкальную память (моторную и смысловую).
- Уметь концентрировать внимание и переключаться от одного вида деятельности к другому.
- Развивать воображение (танцевальные этюды, игры).

В сфере воспитания:

- Формирование отношений с преподавателем, в паре, с коллективом, к себе самому, к своему здоровью.
- Формирование навыков общественного поведения.
- Формирование ценностей системы общения (с природой, со взрослыми людьми, со сверстниками).
- Выездные спортивные сборы, культурно-массовые мероприятия.
- Соревнования по танцевальному спорту, концерты.

2 год обучения

В сфере предметной деятельности:

-Углубление развития навыков и умений, полученных учащимися на занятиях;

- Продолжение работы в области развития музыкальности;
- Развитие более сложной координации движений;
- Уметь выполнять тренировочные движения в виде «статического танца», с включением в него более сложных классических движений и элементов джазового и народного танцев; тем самым развить подвижность суставов и укрепить мышечный аппарат.
- Знать понятие «баланс», «спуски и подъемы», «противоход корпуса»;
- Уметь исполнять вариации, построенные на движениях допустимых «Е» и «D» классами (медленный вальс, танго, квикстеп, ча-ча-ча, джайв, самба, румба);
- Уметь исполнять характерные танцы, с присущей данному танцу манерой, умело сочетая движения с музыкой.

В сфере развития психологических параметров личности:

- Развитие памяти (уметь читать движения);
- Развитие зрительной и двигательной чувствительности;
- Развитие быстроты реакции, необходимой для исполнения танцев;
- Развитие волевых качеств: настойчивости, упорства, целеустремленности.

В сфере воспитания:

- Формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни (отношение к своему внешнему виду, культура телодвижений, культура поведения ребенка в общественных местах, в художественных заведениях, танцевальном классе);
- Формирование отношений между партнерами. Общение в паре на языке танца. Творческое общение, развивающее способность продуктивно реагировать на стандартные ситуации.
 - Выездные спортивные сборы, культурно-массовые мероприятия.
 - Соревнования по танцевальному спорту, концерты.

Занятия проходят три раза в неделю. Продолжительность занятий 2 группы сложности 60 минут.

3 год обучения

В сфере предметной деятельности:

- Углубление развития навыков и умений, полученных учащимися на занятиях I, II групп сложности;
- Продолжение работы в области развития музыкальности;
- Развитие более сложной координации движений;
- Уметь выполнять тренировочные движения в виде «статического танца», с включением в него более сложных классических движений и элементов джазового и народного танцев; тем самым развить подвижность суставов и укрепить мышечный аппарат;
- Знать понятие «баланс», «спуски и подъемы», «противоход корпуса»;
- Уметь исполнять вариации, построенные на движениях допустимых «Е» и «D» классами (медленный вальс, танго, квикстеп, ча-ча-ча, джайв, самба, румба);
- Уметь исполнять характерные танцы, с присущей данному танцу манерой, умело сочетая движения с музыкой.

В сфере развития психологических параметров личности:

- Развитие памяти (уметь читать движения);
- Развитие зрительной и двигательной чувствительности;
- Развитие быстроты реакции, необходимой для исполнения танцев;
- Развитие волевых качеств: настойчивости, упорства, целеустремленности.

В сфере воспитания:

- Формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни (отношение к своему внешнему виду, культура телодвижений, культура поведения ребенка в общественных местах, в художественных заведениях, танцевальном классе);
- Формирование отношений между партнерами. Общение в паре на языке танца. Творческое общение, развивающее способность продуктивно реагировать на стандартные ситуации.

- Выездные спортивные сборы, культурно-массовые мероприятия.
- Соревнования по танцевальному спорту, концерты.

4 год обучения

В сфере предметной деятельности:

- Дальнейшая тренировка мышц и опорно-двигательного аппарата при дозированной нагрузке. Укрепление мышечного корсета. Формирование понятия о верхнем и нижнем положении диафрагмы при верхнем дыхании, понятие контракции;
- Уметь работать над ритмами и ритмическими рисунками исполняемых танцев;
- Формирование понятий: счёт, ритм, легато, пауза, ритардандо, рубато, в музыке;
- Формирование понятий о существовании теоретических основ движения в стандартных и латиноамериканских танцах;
- Уметь исполнять вариации стандартных танцев класса «D» и «C». Исполнение латиноамериканских танцев класса «D» и «C»;
- Отработка взаимодействия и ведения в паре;
- Углубление знаний в области историко-бытового танца. Навыки исполнения танцевальных вариаций четко под музыку.

В сфере развития психологических параметров личности:

- Культура восприятия информации и ее воспроизведение;
- Развитие памяти, воображения;
- Развитие образного мышления.

В сфере воспитания:

- Формирование отношений ребенка к самому себе. Проявление и развитие своего достоинства, уважение достоинства другого. Внешность, как уважение к самому себе и окружающим. Дружба и товарищество на основе общих интересов. Формирование отношений между мальчиками и девочками: привитие чувства уважения к девочке, как будущей девушке, женщине, матери. Отношение девочек к мальчикам, как к партнеру, другу, уважение его мужского достоинства.

- Выездные спортивные сборы, культурно-массовые мероприятия.
- Соревнования по танцевальному спорту, концерты.

5 год обучения

В сфере предметной деятельности:

- Дальнейшая тренировка мышц и опорно-двигательного аппарата при дозированной нагрузке. Укрепление мышечного корсета. Формирование понятия о верхнем и нижнем положении диафрагмы при верхнем дыхании, понятие контракции;
- Уметь работать над ритмами и ритмическими рисунками исполняемы танцев;
- Формирование понятий: счёт, ритм, легато, пауза, ритардандо, рубато, в музыке;
- Формирование понятий о существовании теоретических основ движения в стандартных и латиноамериканских танцах;
- Уметь исполнять вариации стандартных танцев класса «D» и «C». Исполнение латиноамериканских танцев класса «D» и «C»;
- Отработка взаимодействия и ведения в паре,
- Углубление знаний в области историко-бытового танца. Навыки исполнения танцевальных вариаций четко под музыку.

В сфере развития психологических параметров личности:

- Культура восприятия информации и ее воспроизведение;
- Развитие памяти, воображения;
- Развитие образного мышления.

В сфере воспитания:

- Формирование отношений обучающегося к самому себе. Проявление и развитие своего достоинства, уважение достоинства другого. Внешность, как уважение к самому себе и окружающим. Дружба и товарищество на основе общих интересов. Формирование отношений между мальчиками и девочками: привитие чувства уважения к девочке, как будущей девушке, женщине, матери. Отношение девочек к мальчикам, как к партнеру, другу, уважение его мужского достоинства.

Срок реализации Программы 5 лет. Программа разделена на этапы (года) сложности. Занятия проходят три раза в неделю. 1 группа сложности 45 минут, 2 группа сложности 60 минут, 3 группа сложности 60 минут, 4 группа сложности 90 минут, 5 группа сложности 90 минут.

Обучение ведётся круглогодично, поскольку в летний период организуются профильные летние смены, экскурсии, самостоятельная творческая деятельность детей.

- Выездные спортивные сборы, культурно-массовые мероприятия.
- Соревнования по танцевальному спорту, концерты.

2. Учебный план

1 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов
1	Определение танца	12 ч.
2	Советская программа	48ч.
3	Европейская программа. Латиноамериканская программа.	24ч.
4	Советская программа. Европейская программа. Латиноамериканская программа (из них 3 часа самоподготовка)	24ч.
	Итого:	108 ч.

2 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов
1	Советская программа. Европейская программа. Латиноамериканская программа.	24ч.
2	Европейская программа. Латиноамериканская программа (из них 3 часа самоподготовка)	84ч.
	Итого:	108 ч.

3 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов
1	Европейская программа. Латиноамериканская программа.	72 ч.
2	Европейская программа. Латиноамериканская программа (из них 54 часа а самоподготовка)	90ч.
	Итого:	162 ч.

4 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов
1	Европейская программа. Латиноамериканская программа.	96 ч.
2	Европейская программа. Латиноамериканская программа (из них 108 часов самоподготовка)	120 ч.
	Итого:	216 ч.

5 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов
1	Европейская программа. Латиноамериканская программа.	96 ч.
2	Европейская программа. Латиноамериканская программа (из них 108 часов самоподготовка)	120 ч.
	Итого:	216 ч.

3. Календарный учебный график

Год обучения	Кол-во учебных часов	Коэффициент	Срок освоения программы
1	108ч. (из них 3 часа самоподготовка)	1	1-й год
2	108 ч. (из них 3 часа самоподготовка)	1	2 - й год
3	162 ч. (из них 54 часа самоподготовка)	1,5	3 - й год
4	216 ч. (из них 108 часов самоподготовка)	2,0	4 - й год
5	216 ч. (из них 108 часов самоподготовка)	2,0	5 - й год
Итого	810 ч.		За 5 лет

4. Рабочая программа

4.1 Содержание рабочей Программы

1 год обучения

Тема 1: (12 часов) Определение танца. Виды танцевального искусства.

Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Танцевальная разминка. Игры на внимательность. Разминка общеразвивающая. Гимнастика глаз. Осанка в положении стоя, сидя. Бальный парный танец «Ола-ла». Развивающая игра «Ковбой». «Утята». Белорусская полька (основные движения). Ола-ла (основные движения). Шаги, подскоки, галоп. Начало, конец музыкальной фразы.

Тема 2: (48 часов). Советская программа (основные движения). Диско (основные движения). Советская программа (основные движения, вариации).

Диско (основные движения).

Контрольное занятие. Исполнение танцев советской программы.

Тема 3: (24 часа). Европейская программа. Медленный вальс. Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. МВ переменные вправо и влево. Снижение. Шаги в сторону, смыкание стоп. Повороты. Упражнения для рук. Ча-ча-ча шассе. Работа стоп. Работа колен. Пресс позиция. Основной шаг, чек. Повороты. Учебная вариация.

Контрольное занятие. Исполнение фигур Н класса в вариации.

Тема 4: (24 часа, из которых 3 часа отводится на самоподготовку). Советская программа. Европейская программа. Латиноамериканская программа. Медленный вальс. Ча-ча-ча. Полечка, Ола-ла, Вару-вару, Блюз спин. МВ учебная вариация. Снижение, продвижение. Упражнения для рук. Работа стоп. Работа колен. Давление. Повороты. МВ вариация. Ча-ча-ча вариация. Ориентировка в пространстве.

Контрольное занятие. Исполнение фигур Н класса в вариации.

2 год обучения

Тема 1: (24 часа). Советская программа. Европейская программа. Латиноамериканская программа. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Европейская программа. МВ, Квик степ. Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча, Джайв. Музыка в танцах. МВ, Квик степ, Ча-ча-ча, Джайв. Музыка в танцах. МВ, Квик степ, Ча-ча-ча, Джайв. Постановка в пару.

Контрольное занятие. Исполнение танцев советской программы.

Тема 2: (84 часа, из которых 3 часа отводится на самоподготовку). Европейская программа. Латиноамериканская программа. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Европейская программа. МВ, Квик степ, Венский вальс. Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча, Джайв, Самба. Музыка в танцах. МВ, Квик степ, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба. Постановка в пару. Комбинации по кругу Е класс. Комбинации по кругу Е класс (КС). Комбинация Е класс (Ча-ча-ча). Комбинация Е класс (Джайв). Самба основа. Венский вальс основа.

Контрольное занятие. Исполнение фигур Н класса в вариации.

3 год обучения

Тема 1: (72 часа). Европейская программа. Латиноамериканская программа. МВ, Квик степ, Венский вальс. Основные движения, учебные вариации, вариации. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Европейская программа. МВ, Квик степ. Латино-американская программа. Ча-ча-ча, Джайв. Музыка в танцах. МВ, Квик степ, Ча-ча-ча, Джайв. Фигуры Е класса. МВ, Квик степ, Ча-ча-ча, Джайв. Фигуры Е класса. Постановка в пару. Фигуры Е,Д класс (МВ). Фигуры Е,Д класс (КС). Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча). Фигуры Е,Д класс (Джайв). Самба основа. Венский вальс основа. Техника исполнения (МВ, КС). Техника исполнения (ВВ). Техника исполнения (Самба). Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв). Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба). Ча-ча-ча. Джайв.

Контрольное занятие. Исполнение фигур Е класса в вариации.

Тема 2: (90 часов, из которых 54 часа отводится на самоподготовку). Европейская программа. Латиноамериканская программа. Латино-американская программа. Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба. Основные движения, учебные вариации, вариации. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце.

Латиноамериканская программа. Контрольное занятие. Исполнение фигур Е класса в вариации.

4 год обучения

Тема 1: (96 часов). Европейская программа. Латиноамериканская программа. МВ, Квик степ, ВВ, Танго, фигуры D, C класса. Изучение движений, учебные вариации, вариации. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Европейская программа. МВ, Квик степ, ВВ. Музыка в танцах. МВ, Квик степ, ВВ, Танго. Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба. Фигуры D класса. Фигуры C класс (МВ). Фигуры C класс (КС). Фигуры C класс (Т). Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т). Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т). МВ. Допустимые фигуры D класса. Вариации (стандарт). Вариации (венский вальс).

Контрольное занятие. Исполнение фигур Е, D класса в вариации.

Тема 2: (120 часов, из которых 108 часов отводится на самоподготовку). Европейская программа. Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, фигуры D, C класса. Изучение движений, учебные вариации, вариации. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Европейская программа. МВ, Квик степ, ВВ, Танго. Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча, Джайв. Музыка в танцах. МВ, Квик степ, ВВ, Танго. Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба. Фигуры D класса. Постановка в пару. Вариация Е,Д класс (МВ). Вариация Е,Д класс (КС). Вариация Е,Д класс (Ча-ча-ча). Вариация Е,Д класс (Джайв). Румба вариация. Танго вариация. Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т). Вариация (Самба). Техника исполнения (Румба). Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба). Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).

Латиноамериканская программа. Контрольное занятие. Исполнение фигур Е, D класса в вариации. Участие в спортивных соревнованиях.

5 год обучения

Тема 1: (96 часов). Европейская программа. Латиноамериканская программа. МВ, Квик степ, ВВ, фигуры D, C класса. Изучение движений, учебные вариации, вариации. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Европейская программа. МВ, Квик степ, ВВ, Фокстрот. Пасодобль. Музыка в танцах. Фигуры C класс (МВ, ВВ). Фигуры C класс (КС, Т). Фигуры C класс. Фигуры C класс (Джайв). Вариация C класс (Фокстрот). Вариация C класс (Пасодобль). Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т). Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т). МВ. Допустимые фигуры C класса. КС. Допустимые фигуры C класса. ВВ. Допустимые фигуры C класса. 16. Т. Допустимые фигуры C класса. Вариации (стандарт). Вариации (венский вальс). Прогон.

Европейская программа. Контрольное занятие. Исполнение фигур E, D, C класса в вариации.

Тема 2: (120 часов, из которых 108 часов отводится на самоподготовку). Европейская программа. Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, Пасодобль. Изучение движений, учебные вариации, вариации. Общие положения. Позиция, стопы. Общеразвивающая разминка. Основные положения рук, ног в танце. Европейская программа. МВ, Квик степ, ВВ, Танго, Фокстрот. Латино-американская программа. Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, Пасодобль. Музыка в танцах. МВ, Квик степ, ВВ, Танго, Фокстрот. Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, Пасодобль. Фигуры C класса. Фигуры C класс (МВ, ВВ). Фигуры C класс (КС, Т). Фигуры C класс (Ча-ча-ча, Румба). Фигуры C класс (Джайв, Самба). Вариация C класса (Фокстрот). Вариация C класс (Пасодобль). Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т, Ф). Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т, Ф). Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, Пасодобль). Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, Пасодобль). Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ф, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, Пасодобль).

Латиноамериканская программа. Контрольное занятие. Исполнение фигур E, D, C класса в вариации. Участие в спортивных соревнованиях.

4.2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Определение танца.		
1	Название танцев.	1	
2	Основные позиции в танцах.	1	
3	Упражнения на координацию.		1
4	Растяжка.		1
5	Музыка в танцах.	1	
6	Прыжки.		1
7	Движения (быстро, медленно).		1
8	Ориентировка в пространстве.	1	
9	Игровые танцы.		1
10	Игры на внимание.		1

11	Упражнения для рук.		1
12	Диско.		1
2.	Советская программа		
13	Диско.		1
14	Белорусская полька.	1	
15	Берлинская полька.	1	
16	Ола-ла.		1
17	Вару-вару.		1
18	Упражнения на координацию.	1	
19	Прыжки, подскоки, галоп, полупальцы.		1
20	Комбинации (Белорусская полька).		1
21	Комбинации (Берлинская полька).		1
22	Комбинация (Ола-ла).		1
23	Комбинация (Вару-вару).		1
24	Комбинация (Диско).		1
25	Комбинации (Белорусская полька).		1
26	Комбинации (Берлинская полька).		1
27	Комбинация (Ола-ла).		1
28	Комбинация (Вару-вару).		1
29	Комбинация (Диско).		1
30	Упражнения на координацию.		1
31	Прыжки, подскоки, галоп, полупальцы.		1
32	Комбинации в продвижении (Белорусская полька).		1
33	Комбинации в продвижении (Берлинская полька).		1
34	Комбинация быстро и медленно (Вару-вару).		1
35	Комбинация в паре (Ола-ла).		1
36	Комбинация быстро и медленно (Диско).		1
37	Вариация (Белорусская полька).		1
38	Вариация (Берлинская полька).		1
39	Вариация (Ола-ла).		1
40	Вариация (Вару-вару).		1
41	Вариация (Диско).		1
42	Упражнения на координацию.		1
43	Белорусская полька в паре.		1
44	Берлинская полька в паре.		1
45	Ола-ла в паре.		1
46	Вару-вару в паре.		1
47	Блюз спин основные движения.		1
48	Изменения темпа в танцах.	1	
49	Вариация (Белорусская полька).		1
50	Вариация (Берлинская полька).		1
51	Вариация (Ола-ла).		1
52	Вариация (Вару-вару).		1
53	Вариация (Диско).		1

54	Упражнения на координацию.		1
55	Белорусская полька в паре.		1
56	Берлинская полька в паре.		1
57	Ола-ла в паре.		1
58	Вару-вару в паре.		1
59	Вариация (Блюз спин).		1
60	Изменения темпа в танцах.	1	
3.	Европейская программа		
61	Позиция (Европейская программа).	1	
62	МВ переменные.	1	
63	Снижение.		1
64	Шаги в сторону, смыкание стоп.		1
65	Упражнения для рук.		1
66	Позиция (Латиноамериканская программа).	1	
67	Ча-ча-ча шассе.		1
68	Работа стопы.	1	
69	Работа колен.	1	
70	Тайм степ.		1
71	Шаги вперёд чек. Шаги назад.		1
72	Основной шаг.		1
73	МВ переменные вправо и влево.		1
74	Снижение.		1
75	Шаги в сторону, смыкание стоп.		1
76	Повороты.		1
77	Упражнения для рук.		1
78	Ча-ча-ча шассе.		1
79	Работа стоп.		1
80	Работа колен.		1
81	Пресс позиция.		1
82	Основной шаг, чек.		1
83	Повороты.		1
84	Учебная вариация.		1
4.	Советская программа. Европейская программа. Латиноамериканская программа.		
85	Полечка, Ола-ла, Вару-вару, Блюз спин.		1
86	МВ учебная вариация.	1	
87	Ча-ча-ча учебная вариация.		1
88	Снижение, продвижение.		1
89	Упражнения для рук.		1
90	Работа стоп.		1
91	Работа колен.		1
92	Давление.		1
93	Повороты.		1
94	МВ вариация.		1
95	Ча-ча-ча вариация.		1

96	Ориентировка в пространстве.	1	
97	Полечка, Ола-ла, Вару-вару, Блюз спин.		1
98	МВ учебная вариация.	1	
99	Ча-ча-ча учебная вариация.		1
100	Снижение, продвижение.		1
101	Упражнения для рук.		1
102	Работа стоп.		1
103	Работа колен.		1
104	Повороты.		
105	Ориентировка в пространстве. Контрольный прогон.		1
106-108	Самоподготовка Спортивные сборы, концертные программы, семинары и мастер-классы, экскурсии.		3
	Итого 108	17	91

2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Советская программа. Европейская программа. Латиноамериканская программа		
1	Полечка, Ола-ла, Вару-вару, Блюз спин.		1
2	МВ учебная вариация.		1
3	Ча-ча-ча учебная вариация.		1
4	Снижение, продвижение.		1
5	Упражнения для рук.	1	
6	Работа стоп.	1	
7	Работа колен.	1	
8	Давление.	1	
9	Повороты.	1	
10	МВ вариация.		1
11	Ча-ча-ча вариация.		1
12	Ориентировка в пространстве.		1
13	Полечка, Ола-ла, Вару-вару, Блюз спин.		1
14	МВ учебная вариация.		1
15	Ча-ча-ча учебная вариация.		1
16	Снижение, продвижение.		1
17	Упражнения для рук.		1
18	Работа стоп.		1
19	Работа колен.		1
20	Давление.		1
21	Повороты.		1
22	МВ вариация.		1
23	Ча-ча-ча вариация.		1
24	Ориентировка в пространстве.		1
2.	Европейская программа. Латиноамериканская программа		
25	Комбинации (МВ).	1	

26	Комбинации (КС).	1	
27	Комбинация (Ча-ча-ча).	1	
28	Комбинация (Джайв).	1	
29	Техника исполнения (МВ).		1
30	Техника исполнения (КС).		1
31	Техника исполнения (Ча-ча-ча).		1
32	Техника исполнения (Джайв).		1
33	Техника исполнения (МВ, КС).		1
34	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
35	Быстро и медленно (МВ, КС, Ча-ча-ча, Джайв).		1
36	Комбинации Н класс (МВ).	1	
37	Комбинации Н класс (КС).	1	
38	Комбинация Н класс (Ча-ча-ча).	1	
39	Комбинация Н класс (Джайв).	1	
40	Техника исполнения (МВ).		1
41	Техника исполнения (КС).		1
42	Техника исполнения (Ча-ча-ча).		1
43	Техника исполнения (Джайв).		1
44	Техника исполнения (МВ, КС).		1
45	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
46	Быстро и медленно (МВ, КС, Ча-ча-ча, Джайв).		1
47	Комбинации особенности Н класс (МВ).	1	
48	Комбинации особенности Н класс (КС).	1	
49	Комбинация особенности Н класс (Ча-ча-ча).	1	
50	Комбинация особенности Н класс (Джайв).	1	
51	Техника исполнения (МВ).		1
52	Техника исполнения (КС).		1
53	Техника исполнения (Ча-ча-ча).		1
54	Техника исполнения (Джайв).		1
55	Техника исполнения (МВ, КС).		1
56	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
57	Быстро и медленно (МВ, КС, Ча-ча-ча, Джайв).		1
58	Комбинации Е класс (МВ).	1	
59	Комбинации Е класс (КС).	1	
60	Комбинация Е класс (Ча-ча-ча).	1	
61	Комбинация Е класс (Джайв).	1	
62	Техника исполнения (МВ).		1
63	Техника исполнения (КС).		1
64	Техника исполнения (Ча-ча-ча).		1

65	Техника исполнения (Джайв).		1
66	Техника исполнения (МВ, КС).		1
67	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
68	Быстро и медленно (МВ, КС, Ча-ча-ча, Джайв).		
69	Комбинации в паре Е класс (МВ).	1	
70	Комбинации в паре Е класс (КС).	1	
71	Комбинация в паре Е класс (Ча-ча-ча).	1	
72	Комбинация в паре Е класс (Джайв).	1	
73	Техника исполнения (МВ).		1
74	Техника исполнения (КС).		1
75	Техника исполнения (Ча-ча-ча).		1
76	Техника исполнения (Джайв).		1
77	Техника исполнения (МВ, КС).		1
78	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
79	Быстро и медленно (МВ, КС, Ча-ча-ча, Джайв).		1
80	Комбинации по кругу Е класс (МВ).	1	
81	Комбинации по кругу Е класс (КС).	1	
82	Комбинация Е класс (Ча-ча-ча).	1	
83	Комбинация Е класс (Джайв).	1	
84	Техника исполнения (МВ).		1
85	Техника исполнения (КС).		1
86	Техника исполнения (Ча-ча-ча).		1
87	Техника исполнения (Джайв).		1
88	Техника исполнения (МВ, КС).		1
89	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
90	Быстро и медленно (МВ, КС, Ча-ча-ча, Джайв).		1
91	Комбинации по кругу Е класс (МВ).	1	
92	Комбинации по кругу Е класс (КС).	1	
93	Комбинация Е класс (Ча-ча-ча).	1	
94	Комбинация Е класс (Джайв).	1	
95	Самба основа.		1
96	Венский вальс основа.		1
97	Техника исполнения (МВ, КС).		1
98	Техника исполнения (ВВ).		1
99	Техника исполнения (Самба).		1
100	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
101	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба).		1
102	Техника исполнения (МВ).		1
103	Техника исполнения (КС).		1
104	Техника исполнения (Ча-ча-ча).		1
105	Техника исполнения (Джайв).		1
106-108	Самоподготовка Спортивные сборы, концертные программы, семинары и мастер-классы, экскурсии.		3
	Итого 108	33	75

3 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Европейская программа. МВ, Квик степ, Венский вальс, Танго. Основные движения, учебные вариации, вариации.		
1	Комбинации по кругу Е класс (МВ).	1	
2	Комбинации по кругу Е класс (КС).	1	
3	Комбинация Е класс (Ча-ча-ча).	1	
4	Комбинация Е класс (Джайв).	1	
5	Самба основа.		1
6	Венский вальс основа.		1
7	Венский вальс основа.		1
8	Техника исполнения (МВ, КС).		1
9	Техника исполнения (ВВ).		1
10	10.Техника исполнения (Самба).		1
11	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
12	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба).		1
13	МВ., Natural Turn, Reverse Turn.		1
14	КС., Quarter Turn to Right, Quarter Turn to Left (Heel Pivot)		1
15	ВВ., Natural Turn		1
16	Самба, Basic Movements – Natural – Reverse – Side – Progressive – Outside		1
17	ЧА-ча-ча, Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: – Chasse to side – to Right and to Left – Compact Chasse – RF and LF Forward Lock – LF and RF Backward Lock – Ronde Chasse – Twist Chasse (Hip Twist Chasse) Slip Chasse (Slip-Close Chasse)		1
18	Джайв, Basic in Place, Fallaway Rock (Basic in Fallaway)		1
19	Фигуры Е,Д класс (МВ).		1
20	Фигуры Е,Д класс (КС).		1
21	Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча).		1
22	Фигуры Е,Д класс (Джайв).		1
23	Самба основа.		1
24	Венский вальс основа.		1
25	Венский вальс основа.		1
26	Техника исполнения (МВ, КС).		1

27	Техника исполнения (ВВ).		1
28	Техника исполнения (Самба).		1
29	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
30	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба).		1
31	МВ., Natural Spin Turn, Whisk, Chasse from PP		1
32	КС., Natural Spin Turn, Forward Lock (Forward Lock Step), Back Lock (Backward Lock Step).		1
33	ВВ., Natural Turn.		1
34	Самба, Stationary Samba Walks, Travelling Volta to Right or Left in Closed Hold (Simple Volta to Right or Left in Close Hold).		1
35	Ча-ча-ча, New York (Check from Open CPP and Open PP), Basic Movements (Closed, Open) (*)		1
36	Джайв, Link, Change of Places Right to Left, Change of Places Left to Right, Change of Hands Behind Back.		1
37	Фигуры Е,Д класс (МВ).		1
38	Фигуры Е,Д класс (КС).		1
39	Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча).		1
40	Фигуры Е,Д класс (Джайв).		1
41	Самба основа.		1
42	Венский вальс основа.		1
43	Венский вальс основа.		1
44	Техника исполнения (МВ, КС).		1
45	Техника исполнения (ВВ).		1
46	Вариация (Самба).		1
47	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
48	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба).		1
49	МВ., Progressive Chasse, Outside Change.		1
50	КС., Progressive Chasse to Right, Tipple Chasse to Right.		1
51	ВВ., Reverse Turn.		1
52	Самба, Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position (Promenade Botafogo), Criss Cross (Travelling Voltas to Right or Left), Solo Spot Volta, Reverse Turn.		1
53	Ча-ча-ча, Spot Turn (Switch Turn) to Left or to Right, Underarm Turn to Left or Right, Shoulder to Shoulder, Hand to Hand, Side Steps (To Left or Right)		1
54	Джайв, American Spin, Stop and Go, Toe Hill Swivels, Promenade Walks (Slow and Quick) Walks.		1
55	Фигуры Е,Д класс (МВ).		1
56	Фигуры Е,Д класс (КС).		1

57	Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча).		1
58	Фигуры Е,Д класс (Джайв).		1
59	Румба основа.		1
60	Танго основа.		1
61	Танго основа.		1
62	Техника исполнения (МВ, КС).		1
63	Техника исполнения (Т).		1
64	Техника исполнения (Румба).		1
65	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
66	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба).		1
67	МВ., Progressive Chasse, Outside Change.		1
68	КС., Progressive Chasse to Right, Tipple Chasse to Right.		1
69	ВВ., Reverse Turn.		1
70	Самба, Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position (Promenade Botafogo), Criss Cross (Travelling Voltas to Right or Left), Solo Spot Volta, Reverse Turn.		1
71	Ча-ча-ча, Spot Turn (Switch Turn) to Left or to Right, Underarm Turn to Left or Right, Shoulder to Shoulder, Hand to Hand, Side Steps (To Left or Right)		1
72	Джайв, American Spin, Stop and Go, Toe Hill Swivels, Promenade Walks (Slow and Quick) Walks.		1
2.	Латино-американская программа Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба. Основные движения, учебные вариации, вариации.		
73	Фигуры Е,Д класс (МВ).	1	
74	Фигуры Е,Д класс (КС).	1	
75	Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча).	1	
76	Фигуры Е,Д класс (Джайв).	1	
77	Румба основа.		1
78	Танго основа.		1
79	Танго основа.		1
80	Техника исполнения (МВ, КС).		1
81	Техника исполнения (Т).		1
82	Техника исполнения (Румба).		1
83	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
84	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба).		1
85	МВ., Progressive Chasse, Outside Change.		1
86	КС., Progressive Chasse to Right, Tipple Chasse to Right.		1
87	ВВ., Reverse Turn.		1

88	Самба, Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position (Promenade Botafogo), Criss Cross (Travelling Voltas to 1Right or Left), Solo Spot Volta, Reverse Turn.		1
89	Ча-ча-ча, Spot Turn (Switch Turn) to Left or to Right, Underarm Turn to Left or Right, Shoulder to Shoulder, Hand to Hand, Side Steps (To Left or Right)		1
90	Джайв, American Spin, Stop and Go, Toe Hill Swivels, Promenade Walks (Slow and Quick) Walks.		1
91	Фигуры Е,Д класс (МВ).		1
92	Фигуры Е,Д класс (КС).		1
93	Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча).		1
94	Фигуры Е,Д класс (Джайв).		1
95	Самба основа.		1
96	Венский вальс основа.		1
97	Венский вальс основа.		1
98	Техника исполнения (МВ, КС).		1
99	Техника исполнения (ВВ).		1
100	Техника исполнения (Самба).		1
101	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв).		1
102	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Ча-ча-ча, Джайв, Самба).		1
103	МВ., Progressive Chasse, Outside Change.		1
104	КС., Progressive Chasse to Right, Tipple Chasse to Right.		1
105	ВВ., Reverse Turn.		1
106	Самба, Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position (Promenade Botafogo), Criss Cross (Travelling Voltas to Right or Left), Solo Spot Volta, Reverse Turn.		1
107	Ча-ча-ча, Spot Turn (Switch Turn) to Left or to Right, Underarm Turn to Left or Right, Shoulder to Shoulder, Hand to Hand, Side Steps (To Left or Right)		1
108	Джайв, American Spin, Stop and Go, Toe Hill Swivels, Promenade Walks (Slow and Quick) Walks.		1
109-162	Самоподготовка Спортивные сборы, концертные программы, семинары и мастер-классы, экскурсии.		54
	Итого 162	8	154

4 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Европейская программа МВ, Квик степ, ВВ, Танго, фигуры D, C класса. Изучение движений, учебные вариации,		

	вариации.		
1	Фигуры Е,Д класс (МВ).	1	
2	Фигуры Е,Д класс (КС).	1	
3	Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча).	1	
4	Фигуры Е,Д класс (Джайв).	1	
5	Румба вариация.		1
6	Танго вариация.		1
7	Танго вариация.		1
8	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
9	Техника исполнения (Т).		1
10	Техника исполнения (Румба).		1
11	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
12	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
13	МВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
14	КС. Допустимые фигуры Д класса.		1
15	ВВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
16	Т. Допустимые фигуры Д класса.		1
17	Самба. Допустимые фигуры Д класса.		1
18	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры Д класса.		1
19	Джайв. Допустимые фигуры Д класса.		1
20	Румба. Допустимые фигуры Д класса.		1
21	Вариации (стандарт).		1
22	Вариации (латина).		1
23	Прогон.		1
24	Прогон.		1
25	Фигуры Е,Д класс (МВ).		1
26	Фигуры Е,Д класс (КС).		1
27	Фигуры Е,Д класс (Ча-ча-ча).		1
28	Фигуры Е,Д класс (Джайв).		1
29	Румба вариация.		1
30	Танго вариация.		1
31	Танго вариация.		1
32	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
33	Техника исполнения (Т).		1
34	Техника исполнения (Румба).		1
35	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
36	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
37	МВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
38	КС. Допустимые фигуры Д класса.		1
39	ВВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
40	Т. Допустимые фигуры Д класса.		1
41	Самба. Допустимые фигуры Д класса.		1

42	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры Д класса.		1
43	Джайв. Допустимые фигуры Д класса.		1
44	Румба. Допустимые фигуры Д класса.		1
45	Вариации (стандарт).		1
46	Вариации (латина).		1
47	Прогон.		1
48	Прогон.		1
49	Вариация Е,Д класс (МВ).		1
50	Вариация Е,Д класс (КС).		1
51	Вариация Е,Д класс (Ча-ча-ча).		1
52	Вариация Е,Д класс (Джайв).		1
53	Румба вариация.		1
54	Танго вариация.		1
55	Танго вариация.		1
56	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
57	Вариация (Самба).		1
58	Техника исполнения (Румба).		1
59	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
60	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
61	МВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
62	КС. Допустимые фигуры Д класса.		1
63	ВВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
64	Т. Допустимые фигуры Д класса.		1
65	Самба. Допустимые фигуры Д класса.		1
66	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры Д класса.		1
67	Джайв. Допустимые фигуры Д класса.		1
68	Румба. Допустимые фигуры Д класса.		1
69	Вариации (стандарт).		1
70	Вариации (латина).		1
71	Прогон.		1
72	Прогон.		1
73	Вариация Е,Д класс (МВ).		1
74	Вариация Е,Д класс (КС).		1
75	Вариация Е,Д класс (Ча-ча-ча).		1
76	Вариация Е,Д класс (Джайв).		1
77	Румба вариация.		1
78	Танго вариация.		1
79	Танго вариация.		1
80	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
81	Вариация (Самба).		1
82	Техника исполнения (Румба).		1
83	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
84	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
85	МВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
86	КС. Допустимые фигуры Д класса.		1

87	ВВ. Допустимые фигуры Д класса.		1
88	Т. Допустимые фигуры Д класса.		1
89	Самба. Допустимые фигуры Д класса.		1
90	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры Д класса.		1
91	Джайв. Допустимые фигуры Д класса.		1
92	Румба. Допустимые фигуры Д класса.		1
93	Вариации (стандарт).		1
94	Вариации (латина).		1
95	Прогон.		1
96	Прогон.		1
2.	Латиноамериканская программа Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, фигуры D, C класса. Изучение движений, учебные вариации, вариации.		
97	Вариация E,Д класс (МВ).	1	
98	Вариация E,Д класс (КС).	1	
99	Вариация E,Д класс (Ча-ча-ча).	1	
100	Вариация E,Д класс (Джайв).	1	
101	Румба вариация.		1
102	Танго вариация.		1
103	Танго вариация.		1
104	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
105	Вариация (Самба).		1
106	Техника исполнения (Румба).		1
107	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
108	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
109-216	Самоподготовка Спортивные сборы, концертные программы, семинары и мастер-классы, экскурсии.		108
	Итого 216	8	208

5 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Европейская программа МВ, Квик степ, ВВ, Танго, фигуры D, C класса. Изучение движений, учебные вариации, вариации.		
1	Фигуры С класс (МВ).	1	
2	Фигуры С класс (КС).	1	
3	Фигуры С класс (Ча-ча-ча).	1	
4	Фигуры С класс (Джайв).	1	
5	Вариация С класс (Фокстрот)		1
6	Вариация С класс (Пасодобль)		1
7	Вариация С класс (Пасодобль)		1

8	Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т).		1
9	Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т).		1
10	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
11	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
12	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
13	МВ. Допустимые фигуры С класса.		1
14	КС. Допустимые фигуры С класса.		1
15	ВВ. Допустимые фигуры С класса.		1
16	Т. Допустимые фигуры С класса.		1
17	Самба. Допустимые фигуры С класса.		1
18	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры С класса.		1
19	Джайв. Допустимые фигуры С класса.		1
20	Румба. Допустимые фигуры С класса.		1
21	Вариации (стандарт).		1
22	Вариации (латина).		1
23	Прогон.		1
24	Прогон.		1
25	Фигуры С класс (МВ).		1
26	Фигуры С класс (КС).		1
27	Фигуры С класс (Ча-ча-ча).		1
28	Фигуры С класс (Джайв).		1
29	Вариация С класс (Фокстрот)		1
30	Вариация С класс (Пасодобль)		1
31	Вариация С класс (Пасодобль)		1
32	Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т).		1
33	Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т).		1
34	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
35	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
36	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
37	МВ. Допустимые фигуры С класса.		1
38	КС. Допустимые фигуры С класса.		1
39	ВВ. Допустимые фигуры С класса.		1
40	Т. Допустимые фигуры С класса.		1
41	Самба. Допустимые фигуры С класса.		1
42	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры С класса.		1
43	Джайв. Допустимые фигуры С класса.		1
44	Румба. Допустимые фигуры С класса.		1
45	Вариации (стандарт).		1
46	Вариации (латина).		1
47	Прогон.		1
48	Прогон.		1
49	Фигуры С класс (МВ).		1

50	Фигуры С класс (КС).		1
51	Фигуры С класс (Ча-ча-ча).		1
52	Фигуры С класс (Джайв).		1
53	Вариация С класс (Фокстрот)		1
54	Вариация С класс (Пасодобль)		1
55	Вариация С класс (Пасодобль)		1
56	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
57	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
58	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
59	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
60	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
61	МВ. Допустимые фигуры С класса.		1
62	КС. Допустимые фигуры С класса.		1
63	ВВ. Допустимые фигуры С класса.		1
64	Т. Допустимые фигуры С класса.		1
65	Самба. Допустимые фигуры С класса.		1
66	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры С класса.		1
67	Джайв. Допустимые фигуры С класса.		1
68	Румба. Допустимые фигуры С класса.		1
69	Вариации (стандарт).		1
70	Вариации (латина).		1
71	Прогон.		1
72	Прогон.		1
73	Фигуры С класс (МВ, ВВ).		1
74	Фигуры С класс (КС, Т).		1
75	Фигуры С класс (Ча-ча-ча, Румба).		1
76	Фигуры С класс (Джайв, Самба).		1
77	Вариация С класс (Фокстрот)		1
78	Вариация С класс (Пасодобль)		1
79	Вариация С класс (Пасодобль)		1
80	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
81	Техника исполнения (МВ, КС,ВВ,Т).		1
82	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
83	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
84	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
85	МВ. Допустимые фигуры С класса.		1
86	КС. Допустимые фигуры С класса.		1
87	ВВ. Допустимые фигуры С класса.		1
88	Т. Допустимые фигуры С класса.		1
89	Самба. Допустимые фигуры С класса.		1
90	Ча-ча-ча. Допустимые фигуры С класса.		1
91	Джайв. Допустимые фигуры С класса.		1
92	Румба. Допустимые фигуры С класса.		1
93	Вариации (стандарт).		1

94	Вариации (латина).		1
95	Прогон.		1
96	Прогон.		1
2.	Латино-американская программа Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба, Пасо добль. Изучение движений, учебные вариации, вариации.		
97	Фигуры С класс (МВ, ВВ).	1	
98	Фигуры С класс (КС, Т).	1	
99	Фигуры С класс (Ча-ча-ча, Румба).	1	
100	Фигуры С класс (Джайв, Самба).	1	
101	Вариация С класс (Фокстрот)		1
102	Вариация С класс (Пасодобль)		1
103	Вариация С класс (Пасодобль)		1
104	Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т).		1
105	Техника исполнения (МВ, КС, ВВ, Т).		1
106	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
107	Техника исполнения (Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
108	Быстро и медленно (МВ, КС, ВВ, Т, Ча-ча-ча, Джайв, Самба, Румба).		1
109-216	Самоподготовка Спортивные сборы, концертные программы, семинары и мастер-классы, экскурсии.		108
	Итого 216	8	208

5. Оценочные материалы

1. Тесты.
2. Зачеты.
3. Смотры, конкурсы, концерты, соревнования.
4. Присвоение класса мастерства.

Наличие информационно-методических условий реализации программы (электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, внутренних и внешних сетевых ресурсов)

6. Методическое обеспечение

При разучивании движений можно применять различные методы:

Целостный метод: движения разучиваются целиком в замедленном темпе.

Метод деления и суммирования: понятие единичные действия.

Метод временного упрощения: заключается в том, что особенно сложные движения упрощаются до простых структур и постепенно усложняются.

Метод повторения за учителем: на языке хореографии «уметь читать» движение, т.е. повторять под музыку за учителем.

1. Учебное пособие W. Laird
2. Допустимые танцы E D C фигуры музыка. 2015 г. ФТСАРР
3. Перечень латина. Изм. 2015 г. ФТСАРР
4. Перечень стандарт. Изм. 2015 г. ФТСАРР

7. Список литературы

Для педагогического работника

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Г.Н. Базарова. Азбука классического танца – Москва, 1983.- 130 с.
7. А.В. Ваганова. Классический танец – Москва, 1972.-170 с.
8. О.И. Иванова. Ритмическая гимнастика – Москва,1989.-52с.
9. Э. Лэрд. Техника латиноамериканских танцев – Москва.2005.- 500с.
10. Э. Фотсвайн. Имперские вариации – Москва,1985.-450с.
11. Методический материал на DVD дисках.
12. Интернет. Сайт ФТСАРР

Для обучающихся

1. Сайт: ФТСАРР
2. Приложения на смартфон: DanceFilmapp, ТанцПорт.РФ
3. Учебное пособие W. Laird